

سون وورن

البطل الجبار



المغامرات المصورة



العدد

www.comicsgate.net



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص. ب. ١١-٦٠٨٦ ، ٣٦٠٦٧٠ - بيروت - لبنان
هاتف :

في العالم العربي

الكويت الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

وكالة التوزيع الأردنية

الأردن الشركة العربية
للموكلات والتوزيع

دولة الإمارات العربية المتحدة

أبو ظبي دار المسيرة للتوزيع

مكتبة دار الحكمة

قطر دار الثقافة

المملكة العربية شركه هئمه للتوزيع
السعودية والإعلان

عمان المؤسسة العربية للتوزيع

الطبع : المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

ثمن العدد

لبنان: ٥٠٠
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الامارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيزه
البيـن: ٦ ريالات

مغامـة

مجلة أسبوعية



المدير المسؤول
ب. شفيق القاضي

المغامرات المصورة - العدد

© جميع الحقوق محفوظة

الادارة والتحرير
مركز راس بيروت، شارع المعادي
ص. ب. ٢٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٣، ٣٤١٣٩٦
٣٤٠١٩٥٦

نحوه

البطل الجبار

من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى

ذات يوم من أيام الصيف، قام الفقى الجبار بدوسريته المعتادة حول العالم، وانهار مروحة فوقه إمامى البلد البعيدة، عادت إلى ذاكرته وقائع هادئة غربية... (أقرأ وقصة)

هنا يرقد الفقى الجبار المقبحى!

... ولقد صمم
أن يجدد هرم
ـ ايقرمنـ
ضريح حكام
ـ الماياـنـ

... تثبت أن
ـ العلوق المئامـ
هو سبب دمار
الهيكل !

... لأن الدراسة
التي فتحت بها
ـ الماياـنـ ...

غرسـاـ الديـنـاـيـتـ
ـ يا أستاذـاـ

وفي أثناء ذلك كان
الأستاذ شوقيـ وابنته
ـ ورادـ يقطنان قرب
بركاتـ هامـ ...

في الواقع
حاول أن
يشنـدـنيـ عن
عزـمـيـ !ـ ولكنـيـ
صـمـمـ ...

لو جاءـ الفقـىـ الجـبـارـ
لمسـاعـدـتـنـاـ ياـ أـبيـ ،
لـحـانـ الـعـلـوقـ المـئـامـ
ـ بـكـثـيرـ بـرـمـجـاتـ

سهم نتائج حسنة

حالما يفتح الإنف !!

إثنان ... واحد...
إنفجار !!

لـ رجـ !!
يـقـنـوـ فـيـ
مـكـابـ عـالـ !!

229.

والآن إذا مدقظني ...

وعلى أثر إنفجار تحول مجرب الزرور
بسبب المفاجأة الناتجة عنهم إلى ...
بطريقه اندهشان والأشجار ...

هرم
ايتزمنا !!

الذى حفظه
الغبار المتراكم
طيلة السنوات
الماضية !!

سيجريف البار طبقات
الغبار البركاني المتراكم منذ
قرون ويكتشف
عنـ ...

انتظر
ما زلي !!



بعد أن عاد
الفيضان...

يقيسنا حتى أيام أؤني،
إذ لقد فرّ
السكان...»

لابن... هذا مشهد لم يره
لأنسان منه أربعة
فترون!!»

إن انتقامات القديمة
لا تفني!!

أنظرني... المدخل
محكم لا أستطيع
دخول حافة السكين
فيه!!

لا أظنه متجدد
 شيئاً في داخله،
فذلك جرف
المتيار كل
شيء!!

ولكني رأيت أبواباً
 بهذه سابقًا!!

إن هذه الحلة
تحبئ قنطرة
تحتها...
ساحرة
فتحه!!

(نها آخر هبة
شعروا بها قبل
فناء مدینت!!)

آه...
ياللهي!!

(ستعدّي يا وداده
ما سنواجه لهـ:
فالحجارة على
ما هي منه فترونـ!!)

هل تشعرين
بالنطاق هواء
ساخن منـ؟
الريحةـ؟

(نه الهواء ذاته
الذي كان يستنشقهـ
القدماءـ؟)

بعد المحاولة...

آهـ بدأـ
تفتحـ!!



لا أعزيزني ... هذه مات
قبل أربعة تريليون!

أجل ... الذي ذكرته
يدعى أنه جاء من كوكب
قبل بضعة
سنوات

مناعة المفترس العبار
لغز يا ابني ... ساقرا
الآن هذه اللغة
القديمة !!

(نه سادق يا أبي
على أن هذا قد
مات وجباراً
منيع لا يموت
(تباكي)

انتظري ... صورة لوصول
حاكم "آيت قرقنة" ...

هه ؟ ماذا قلت ؟
لقد اعترفت
بالحقيقة عفوا ...
إن "جيبارنا"
معتاد
وكان ذهب !!

وهنالك نرى شيئاً آخر !!
... نهاية (تباكي)
حكمه القصرين
الأمد ... أظن أنه
قتل على يد
حاكم حسود !!

وعندما أكتشف العام
هذه الحقيقة المؤلمة ...

إلى الأحسن ، وهو متذكر
بشخصية المفترس، ولا يعطي
كيف رحب الناس به ...

... وجعلوه
حاكمهم !

سايرق للصحف
بنصبة أكشن شاين !!

هل تقصد
يا أبي
أنه يعم
بوجود
هذا
الضريح ؟

له ؟ تريدينني أن
أسمع إلى أكاذيب ثانية
فهمت الآن لماذا
حاول أن يحيط
مسعاه ؟

لا تحكم عليه يا أبي،
فبدل أن يدافن
عن نفسه ؟



للقنطرة أيها "الجبار" المزيف
على هذا الضريح !!

نعم يا "داد". لأنّه ممتحن عند
"المayan" انتهى في هذا المكان !!

عندما سقطت على أثر السهم
الذى أصبه بى في صدرى !!

هذا؟ أنت هو
ذاذا "الجبار"؟
ولكن جسده يرقد
في الضريح !!

هل تعرفه
يا "جيـار"؟

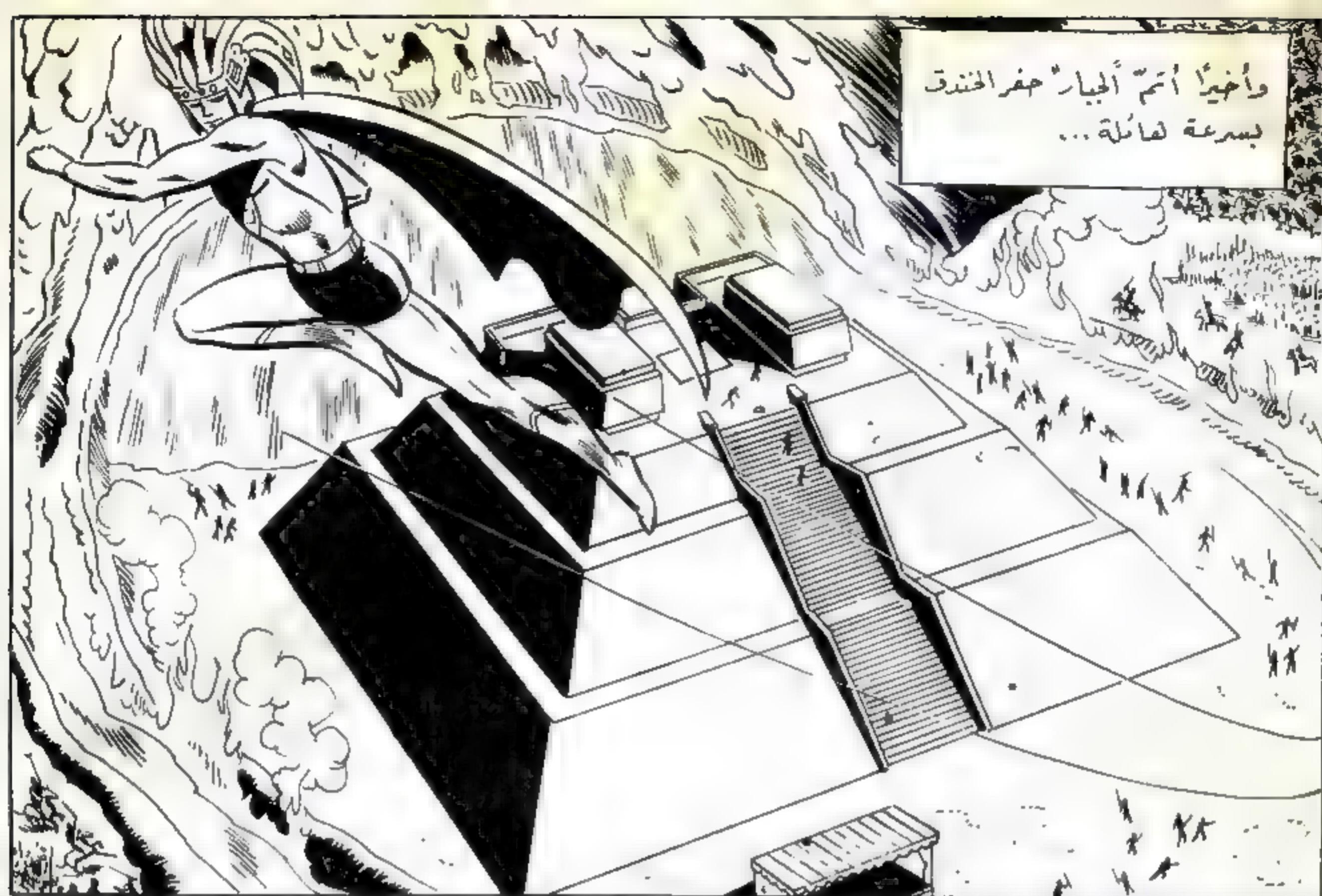
أعرفه،
أيها الأستاذ !!







وأخيراً أتت المبارزة... حفر الخندق
بسرعة فعالة...











نعم مصيدة من
الطراز المستعمل في
زمننا !!

هذه هي بيدة للفيران !!

متحف زوس

رقم ١٥٥ - عام ١٩٤٦

فانطبقت على طرفه !

ولكن شيئاً ما سأبقيه سراً
وهو أن أبي هي التي حلت
مشكلتي !!



لا يا سيد بي ... لم يخطر
ببالني عندئذ !!

... يبدو أنه عندما
لمس المعطف أرض الغرفة
مرعضاً فوق المصيدة !!



إنه بودن صادق
على روايته يا أمي
... الصريح
مقفل !!
والصطبة جاءت
صادقة مع
الدمية !!



نعم ...
افعل ما تراه
 المناسباً !!

لذلك أدركت أنها الأستاذ
ماذا كانت غامضي
في البداية !!

بعد حين ...



لتفتى بعد ذلك بـ "البيار" بقعة
قطار الفرار وغفر الرسم
منه جديـ ...

وَصْنَع

أعدك بذلك يا "جيـار" ... خسرت
الكتشافاً، ولكنني تزودت بحكمة أثمن وهي :

(إن الإنسان بريء (إـ)
أن يثبت عليه الجرم !)

خاصية (ذا كان الإنسان
"الفتى الجبار" يا أبي !)

بعد لحظة ... دفعت
هرم "أيـزـها" ثـرة أرضـيـ

عليك أيـها الأـسـتـاذـ أن
تبـقـيـ هـذـهـ القـصـةـ سـرـاـ !!

النهاية

قصيدة ركن التعارف لمجلة

سـوـفـاد

العنـوان

الإـسـمـ

العنـوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو المنطقة، المدينة، البلد)

الهـوـاـيـاـ



الفتى الذي توصل لكي يموت !



إن أقل حركة
ستفجّره!

لقد أشعلت أشعة
نظرٍ عناصره!

يا الله:
ارتكبت غلطة
فأدحّة!

سأفحص تركيبه
بأشعة نظري!



يجب أن تخافي البلدة فوراً...
فإنما أحمل قنبلة خطرة!

لا وقت لجمع
أهلكم، (رجعوا
بسرعة!)

سأعطيكم
يا سوبرمان!

يا الله!

لا أستطيع الإفلات منه!!





فين أنا زلاته، سكر، سوربات، نظرة على الشهابي انظر ...

كيف تكون قوة
الانفجار ازدادت
في الاونة الأخيرة
بحيث أن تتجاوز
حدود الميل؟

حسناً،
والآن إرحل أنت أيضًا
وأنا سأفجر القنبلة
بعد دقيقتين.

البلدة أصبحت
خالية يا سوربات
على بعد ميل
من هنا!!

إخلاء البلدية لم يتم
بالسرعة المطلوبة، وقد
اكتشفت شيئاً آخر!

(أنا قوة التفجير
تزداد بمرور الوقت
ولست أعلم حتى
ستفجر القنبلة)



بعد خمس شوانٍ سار على
القنبلة لتفجرها:

خمسة.. أربع..
ثلاثة.. أربعة..
اثنان..





صدق في قوله، ولكنني
فسمت أن اعتزل العمل
إذ تعمدت يوماً
فتش إنسان !!

ولكن رذالم أصبح بهذا
الفن، سيدة ضي السكان
خارج البلدة نحبهم !

آه... أخطأ
سوبرمان" في
تقدير قوة
الانبعاث !

وإذا اعتزلت العمل،
من يعلمكم كارثة ستقع
وأنا بعيد عن حماية
الناس !!

كيف استمر بعملي الجبار
إذ تركت هذا الفن ليصرت !!

هه ! قيل عنه
صديق لنا لأنـه
لم يستطع
إنقاذـه !!

أنـه سوبرمان !!



وأنا أتفاني الدار على الرجل الفولاذـي
لـبعـزـه عنـ العـمـل ...

لا أستطيع قتل
الفنـي بالرغمـ منـ
النتـيـجةـ الرـهـيـةـ،ـ
أـنـاـ عـاجـزـ عـنـ
الـعـمـلـ !!

رامـ
الـقـبـلـةـ !

هـذاـ تـنـتـظـرـ
ياـ سـوـبـرـمـانـ"ـ؟ـ

رامـ
الـقـبـلـةـ !





بعد لحظة، وقع انفجار قوي فامتدت
بلدة "طيبة" عن وجهه الريفي ...

A decorative horizontal scroll banner featuring intricate black line art. The design includes large, flowing loops and swirls, some containing smaller rectangular or diamond shapes. The banner is set against a light background and has a slightly irregular, hand-drawn appearance.

أه... لو كنا أقرب
للنقطة الانفجار ببعضه
لذهبنا ضحية التارثه !!

أصيّب بجراح ...
ولكنه حارّاً على
فيدي الحياة !

أنت الذي
أنقذت
نفسك ...

هه ؟ كيف
أنقذتني ؟

بدأ البطل
بالغثيان
الآن تقاضي إللي
آن ...

A black and white illustration of Clark Kent standing in a field of tall grass. He is wearing his iconic Clark Kent shirt and trousers. A thought bubble above him contains Arabic text.

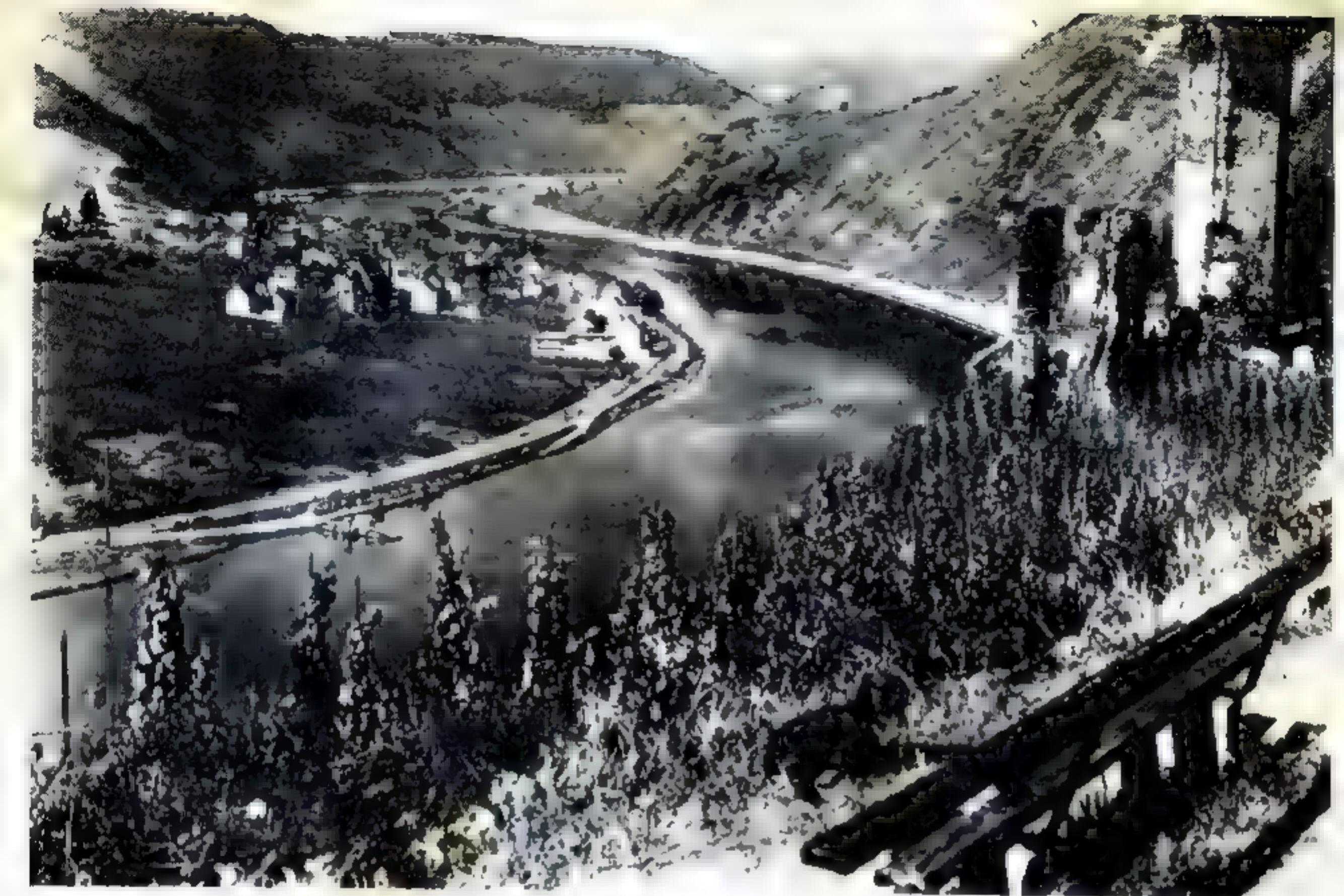
بعد ذلك
تُصاعد الدخان
ومن خداله
ظاهر
المجد
الفولوزي

سأقتلك إلى المستشفى
لالمعالجة ، ثم أعود
وأبدأ بإنشاء البلدة
من جديد !!

الزيارة

... إِذْ عَنِّي نَزَّلْتَ مَعْصِي
سَهَّلتْ لِي فُرْصَةً شَمِيقَةً ...

سأُنفَخُ عَلَيْهِ لِيَلْتَقِ
الْمَعْطُوفُ حَوْلَهُ، وَالآن
سأُنْجِرُ الْقَبْلَةَ! وَارْجُو
أَنْ يَحْيِيهِ الْمَعْطُوفُ
هُنَّ الْأَنْفَجَادُ !!



قطر حديدية خاصة تسلق مرتفعات وادي نهر الموزل في ألمانيا

سهل لهم وجود هذا القطار جنـي المحاصيل وتحمـيلها عـلـيه وإرسـالـها إـلـى مـكـان التـجـمـيع فـي أسـفـل الـوـادـي. وـتـم فـي المـدـة الـأـخـيـرـة تـسـير قـطـارـين آخـرـين مـن نفس النـوـع فـي منـاطـق أخـرـى مـن وـاـدـي نـهـر المـوزـل بـعـد تـبـين الفـوـائـد الـكـبـرـى الـتـي يـسـتـحـصـل عـلـيـها مـن وـرـاء ذـلـك. وـسـوـف يـجـرـى تـسـير قـطـار إـضـافـيـة أخـرـى فـي الـمـسـتـقـبـل:

وـمـن الجـديـر بالـذـكـر أـنـه يـنـبـت عـلـى مـرـتفـعـات وـاـدـي نـهـر المـوزـل أـجـود نـوـع مـن أنـواع العـنـب الـتـي تـبـت فـي الـأـرـاضـي الـأـلـمـانـيـة، لـأنـ أـشـعـة الشـمـس تـهـبـط عـلـى شـجـيـراتـه عـنـد زـاوـيـة تـنـاسـبـ نـوـه وـتـزـيد جـودـتـه بـصـورـة خـاصـة، إـلا أـنـ هـذـا النـوـع لـا يـأـقـي إـلـا بـمحـاـصـيل قـلـيـلة بـالـنـسـبـة لـأـنـوـاعـ العـنـبـ الـأـخـرـى.

إنـ الـكـرـومـ الـتـي تـنـتـشـر عـلـى مـرـتفـعـات وـاـدـي نـهـر المـوزـل فـي أـلـمـانـيـا تـكـسـب هـذـا الـوـادـي سـحـرا خـاصـاً يـجـتـذـب السـيـاح وـالـرـوـاد مـن كـلـ حـدـب وـصـوبـ. بـيـد أـنـ جـنـي العـنـب هـنـاك يـكـبـدـ المـزارـعـين مشـقـاتـ كـبـيرـة بـسـبـبـ ما يـتـحـمـلـونـه مـن عنـاءـ كـبـيرـ عندـ تـسـلـقـ المـرـتفـعـاتـ للـوـصـولـ إـلـىـ كـرـومـهـمـ. وـلـأـجلـ تـسـهـيلـ هـذـا الـعـمـلـ عـلـيـهـمـ فـقـدـ عـمـدـتـ الـحـكـومـةـ إـلـىـ تـسـيرـ قـطـارـ خـاصـ، فـيـ الـمـنـطـقـةـ الـتـيـ تـنـتـشـرـ فـيـهاـ زـرـاعـةـ العـنـبـ بـكـثـرـةـ، يـسـتـطـعـ تـسـلـقـ المـرـتفـعـاتـ بـوـاسـطـةـ عـجـلـاتـ مـسـنـنةـ.

كان ٧٠ بالمـائـةـ مـنـ مـزارـعـيـ العـنـبـ فـيـ الـمـنـطـقـةـ يـضـطـرـونـ دـائـيـاـ إـلـىـ تـسـلـقـ المـرـتفـعـاتـ مـعـ العـدـةـ الـلـازـمـةـ بـمـشـقـةـ كـبـيرـةـ جـنـيـ محـاـصـيلـ العـنـبـ. وـقـدـ

حدث غريب جعل من "الرجل الوطواط" سمة
بشرية وأجبه على أنه يعيش في الماء إلى الأبد !
لكن الوطواط لم يخضع أهام مصيبته
وبقي يلاحق عصابة من
المجرمين وهو لا ينـس خوذة ملouـة
ماء ! لاقرأ هذه القصة
المشيرة عن :

الرجل

الوطواط



ـ "بربر" ... "بربر" ...
ـ "أتو متصور" أتو متصور ...
ـ "وطواط" ... "وطواط" ...
ـ "وطواط" ... "وطواط" ...



جواب

د... د... الـوطواطـ إـلـى
ـلـمـ زـوـرـ هـنـ تـحـدـيـ؟

لَا إِكْرَانٌ
لَا إِشَارَةٌ
لَا مُطْلَقٌ
لَا مُنْهَىٰ

د. سعيد العيسوي - د. ناصر العيسوي - د. ناصر العيسوي

وهي تابع لجامعة بنى سلطنة العرائش
العلية، وهي مزدوجة...

يَا اللَّهُمَّ إِنِّي
أَتَقْبَلُ عَلَى مَعْذَاتِ
الْكَهْفِ أَوْ طَوَّافَةِ
جَمَارِ الْوَطَاطِ جَمَارِ
جَمَارِ جَمَارِ

كان هذا من تأثير البرق على الماء الكيماوي في الأرض تستطيع الكبسولات الأوكسجين في الماء، وأذلك تموت خارجه ... أمن غريب!

أرم مكبة الصوت
هذا في التحرير
يا زكورة ليتقص
لهم في الميلاد بالتطاول
التموّحات من
حلقى

وهل يمكننا
أن نعدون
بواسطة
السماعات؟

ومن ساروا في الكيف لتجده

"الوطواط" قرأت بهم ...

لاؤقت لا يأتنا الآن
لما الجة - ذي سجى يازكور ...
فربما استغرق ذلك أشهر
ويجب أن فعل سر المجرم
سوى الفارين أولئك !!

لا شاء في أن "غياث"
أشترى هذه البطاقة
ليذهب إلى المكان
الحق دادا ...
المذكور !!

عن ...
والمكان هو لأحدى
الشركات !!

وأهذا من عاليات ...
لقد خططت ...
في فكرة ...

ربما هي قسم من
مشخونة سيارة
نموجنة كهونه

أو رباهي مؤخرة
صهاروخ ... ليس
هذا الوقت
لورطة
كهنه !!

أكيد ! كان "غياث" عند
المرفأ، والأرجح أن العادة
من هدا النوع

المسجلة تمثل جهازاً أنه
علاقة بالبحرية

وبعد ساعات أعمل خرق في أمد طوابع من "تركة البناء البحرية" ...

هناك وقت واحد تقدر
فيه أن تدخل البحرية ...
يا آهني ! من أرى
في المنور ؟

لقد قضي على "الوطواط"
يا حسفل ! رأينا الصائدة
تسقط عليه قبل أن ترث المرفأ !!
ها ندأ من أذان

يا حسفل ! رأينا الصائدة
تسقط عليه قبل أن ترث المرفأ !!
ها ندأ من أذان



بِنَاءً ... سُنْتَ مُخْرَجَيَّ ...

"الوطواط" وهو
لا يُبَس على رأسه
خوذة من الزجاج
مُلَادَّنة بالماء !!

غَرِيب ... هل لهذا علاقة

بِجَادَّةِ الْمَوْفَأِ؟

حَارَّاً أَنْ تَعْصِمُنَا
خُونُّهُ شُعُورِيٌّ
شُوْجِيَّاً نَذَالِكَ
سَقْضِيَّاً عَالِيَّاً !!

عَرَفَ أَنْهُمْ

يَسْعَوْلُونَ أَنْ يَسْعِ
يَكْسِرُوا خُودَيَّيَّاً يَازِكُورَةَ
... يَجِدُوا أَنْ يَسْعِ
فِي الْمَسْعِيَّةِ !!



لَا أَسْتَطِعُ أَنْ أَتَحْمَلَ
أَنْ يَكُنْ لَّا أَتَرْ لِلْمَاءِ هَذَا
أَيْهَا الْوَطْوَاطُ !! أَمَا ذَا
أَفْعُلُ ؟ أَخْطَرْتُ يَيْ فَكْرَةَ
لَا يَحْضُرُ الْخُوذَةَ مِنْ
الْسِيَارَةِ الْوَطْوَاطِ !!



إِذَاً فَالْوَطْوَاطُ لَا يَقْدِرُ
أَنْ يَتَنَفَّسَ إِلَيْهِ الْمَاءَ !!
وَلَا يَوْجِدُ نَقْطَةً وَاحِدَةً فِي
الْفَرْقَةِ !! هَيَّا يَا رَفَاقَ فَقَدْ
قَضَى عَلَيْهِ

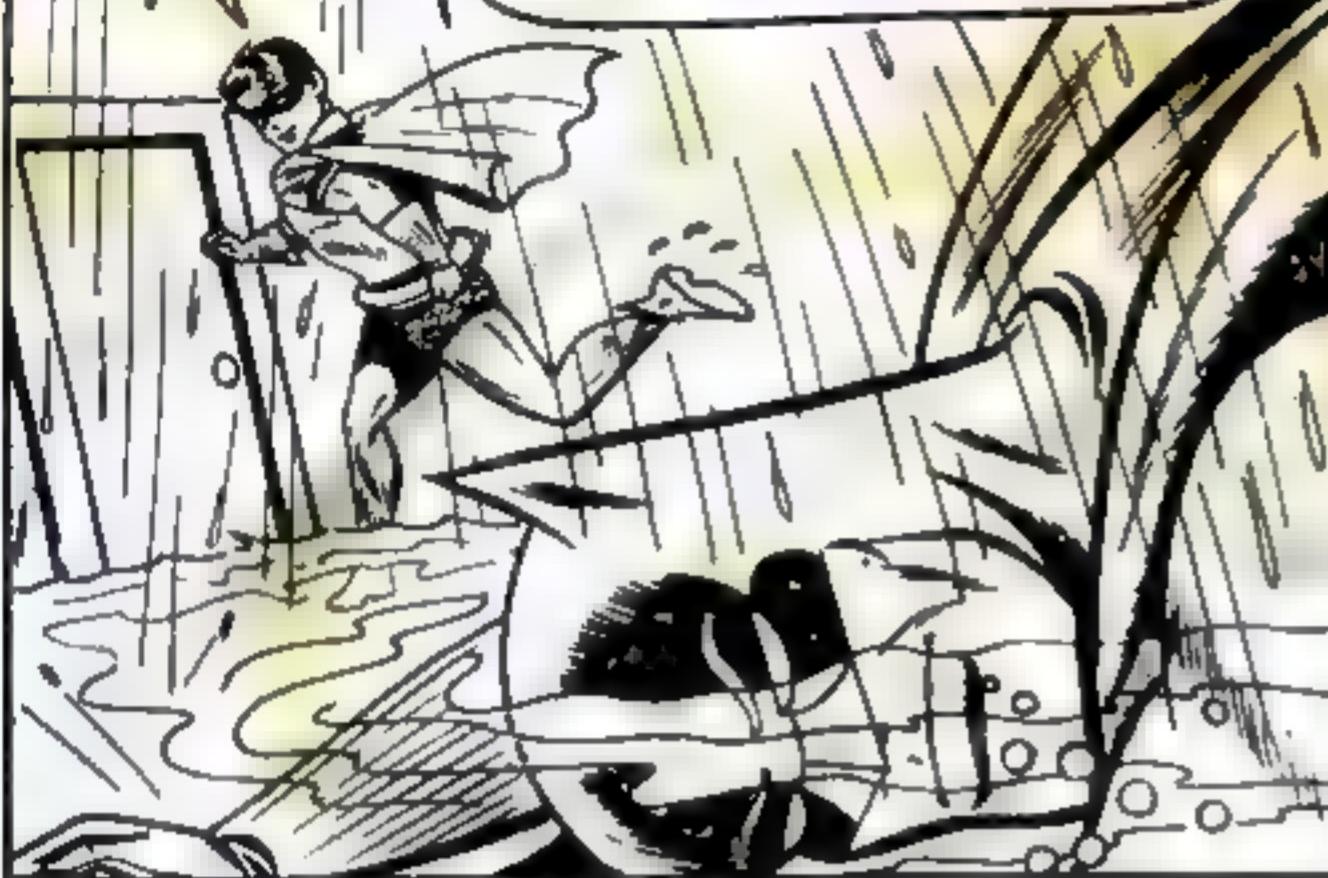


دستفه "آور" حاده است و این اندیشه خود را تقدیم می کند...

إِنْ حَرَانِيْ مَدِنِيْ الْمُهَبَّة
الْعَذِيفَةُ كَافِيْةٌ لَا يَنْقُتُ
جَهَازُ الْوَقَايَةِ ضَرُّ الْمُحَارِقِ

وسيماً فاتح الماء على "الوطواط" المستلمي على الرضى...
٢٣

لقد بُخْع المرثاش ॥ أصيبح ورجه "الوطواط"
تحت الماء اسأسع وأحضر الخوذة
الآن ॥



حضرت احمد فیض مرتبتہ جرجیز ...

لائحة

طواطط ... وتمى رائى
تلع جدىيد محلو
ماه !!

لأنني أعرفكم
الآن مراجعاً لهم
السري: «هذا»

سُمِّيَتْ مُنْتَهِيَةً إِذْ أَنْتَ
أَنْتَ خَاصِبٌ أَنْهَا
الْوَطْوَاطُ "إِلَّا كَانَ
أَخَافُ أَنْ يَأْرِنَ
الْعِبْرُمُونَ قَدْ
لَغْتَفُوا الْفُرْسَةَ
لَهُرِبُوا إِلَيْكُمْ



و بعد قليل من هذا الحديث، متى أعاد الله البرية الصغيرة في دسط حوض الله ...

وهي دافع الصرهـ كـ جـ ربـ الـ طـواـطـ طـرـيقـةـ غـرـبـةـ

أفتـ ١١٢
تـ ١١٣
فتحـ ١١٤

هـ لـ قـدـ صـيـحـ ظـنـيـ يـاـ زـكـورـ
يـاـ شـرـزـرـنـ " فـأـنـاـ أـلـنـتـ أـصـبـرـاهـ
بـالـسـمـاعـةـ أـقـلـ لـلـاحـرـانـ
أـنـ حـيـطـوـاـ يـاـ سـمـاءـ



جناة !

ماذا جبي ...
ماذا فدات؟

البوليس لن
يقوم بأية
إنتقالات لها
الوطواط !!

سيقني هذه اعالي مشروعهم
تعاماً! لمنتظرو الضابط
صلاح "سيأتي الان من
أجلنا العملة"

أناساً دبر غياث
بازر كور" وانت اهتم
بالاخوه!



آخ !! أطلب الجنة
أعنيو في أيها الوطواط !!
شيء غريب في
الامر !!

توقف على
قتله ! أبعد
الفتح
عنه !!

لقد لنهار
خوذته المائة قد
خطمت ثانية !!

لا أعلم كيف تخلصت
عنطل !!
ما أصحابك في المكتب !!
لكن هذه المرة
ستكون الأخيرة !!



وأخيراً عندما أصبح كل أفراد العصابة تحت القبض ...
نعم لا اغتنى
الفرصة وتظاهرت
بالاختناق في الهواء ! والآن
لنعود هؤلاء مجرمي
إلى المأمور !!

هل تعني بذلك عدد
إلى حالات الطبيعية وهي
يمكنك التنفس في
الخوذة المائة بالذاء
أيتها الوطواط !!

الله، صدق قدم حيلتي
عندما خطمت خوذتي !!
ساو صبح الأمر عند ما
نستلم خن زمام الأمور !!

أنت ... أنت
بخير ! لكن
كيف ؟



ك

السر : حاكم مصر انتصر على العماليك

حِلْمٌ	حِرْصٌ			
حِلْيٌ	حَادٌ			
حَمْدٌ	حِبْلٌ	حَاشِيَةٌ	حَطَامٌ	حُورِيَّةٌ
حِرَاجُلٌ	حَاجِبٌ	حِرْمَانٌ	حَاضِنَةٌ	حُضَارَةٌ
حَدْوَاءُ	حَسْمٌ	حَبْقٌ	حَظِيرَةٌ	حُزَيْرَانٌ
حَمْسٌ	حَتِيثٌ	حَجْلٌ	حَفِيدٌ	حُرِيَّةٌ
حَصَانَةٌ	حِبْكَوَا	حِجَازٌ	حَصِيلَةٌ	حَادْقٌ
حِجزٌ	حِبْذَا	حَدِسَيَّاتٌ	حَصِيرَةٌ	حَدَادَةٌ
حَلْفَاءُ	حَتِحتٌ	حَدَائِنٌ	حَوَائِنٌ	حَفِيفٌ

في الأدوار

معالم الجمال

كتاب فهارس

روائع الطبيعة

الفن

اسمع يا رضا

الدكتور أسلين فرغلي

كتاب مطالعة شيق عن القرية العذبة وأهلها
وعاداتها وحياتها الساذحة

رزق الله عصبيك الأداء

دار اس بيروت

كتاب مطالعة
دار اس بيروت

رزق الله
عصبيك الأداء...
دار اس بيروت

تعنى هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم
الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسة
والصور الغنية

راس بيروت من خلال ذكريات أمها
ولوادهم وحكاياتهم



هذا العمل لعشاق أدب القصص المصورة من العرب
و يهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم
وليس الهدف الأساسي منه النرح على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته و شراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها الأسواق العربية
لدعم استمراريتها.

This is a fan base production, not for sale or Ebay
Please delete this file after reading it, and buy
the original licensed release as it hits the arabic
markets to support its continuity